

LICORNE

N°13 Aout 2014- L'actualité de l'Association Française des Parcs Zoologiques - afdpz.org

Journées Biodiversité

La Vallée des Singes, P. 17

Zoo de Maubeuge, P. 23



« Les maîtres des airs » : des prémices au premier spectacle

ZooParc de Beauval, P. 13

Campagne « Biodiversity is Us »

WAZA, P. 25

Réintroduction de tortues cistude

Réserve de la Haute-Touche, P. 20

Editorial

La Licorne

Directeur de la publication:

Rodolphe Delord

Rédacteur en chef:

Cécile Erny

LA LICORNE est le journal de l'Association Française des Parcs Zoologiques (AFdPZ).

AFdPZ
C/O ZooParc de Beauval

41110 Saint Aignan

E-mail:

afdpsz@afdpsz.org

Cette parution est aussi disponible sur le site www.afdpsz.org

Photo de couverture: Ibis du ZooParc de Beauval
Crédit: Godefroy Moisy

Chers Collègues,

Je suis heureux de l'évolution de l'AFdPZ marquée cette année par l'unification de la profession au sein d'une seule association. Je profite de cet éditorial pour remercier tout ceux qui ont œuvré pour réunir notre communauté et souhaiter la bienvenue aux nouveaux membres.

Malgré plusieurs sujets délicats à traiter, il est nécessaire de maintenir une cohésion symbole de cette nouvelle union.

Nous organisons dans les 6 mois à venir plusieurs évènements d'envergure internationale sur des sujets primordiaux pour les parcs zoologiques: la conservation et la gestion de populations. Ce sont là encore des occasions uniques de partager et d'améliorer encore la profession. J'espère vous y retrouver nombreux.

Je vous souhaite à tous une excellente saison 2014!

Rodolphe Delord
Président de l'AFdPZ

SOMMAIRE



ACTUALITÉS DE L'AFdPZ

- P4 Actions de l'AFdPZ
- P5 Présentation des nouveaux membres:
 - Parc de Merlet
 - Le Jardin des Bêtes
 - Parc Animalier des Monts de Guéret
 - Zoo du Domaine de Pescheray
 - Parc Polaire
 - Zoo de Labenne
 - Le Sentier des Daims
 - Le Parc et Château de Thoiry
 - Le Parc et Château du Colombier

ACTUALITÉS DES PARCS

- P13 « Les Maîtres des Airs »: des prémices au premier spectacle au ZooParc de Beauval
- P17 Week-end de la Biodiversité à la Vallée des Singes
- P19 30 ans! Zoo de La Boissière du Doré

PÉDAGOGIE, CONSERVATION ET RECHERCHE

- P20 Réintroduction de cistudes en Savoie par la Réserve de la Haute-Touche
- P22 Connaître et protéger le Panda roux: Présentation du CPPR
- P23 Une approche ludique de la conservation au Zoo de Maubeuge afin de sensibiliser le plus grand nombre

RENDEZ-VOUS

- P25 WAZA Campagne pour la décennie de la biodiversité:
« La biodiversité c'est NOUS ».
- P27 AGENDA:
Formations, colloques, échéances, etc

Actions - En bref

12 PROGRAMMES DE CONSERVATION SOUTENUS PAR L'AFdPZ:

- **Beauval Nature et ACOPAZOA** (*Eric B. Ruivo*): Tamarin à mains blanches
- **Centre Suisse de Recherche Scientifiques en Côte d'Ivoire** (*Pr. Inza Koné*): Cercopithèque Diane de Roloway
- **Giant Armadillo Conservation** (*Arnaud Desbiez*): Tatou géant
- **Helpsimus** (*Delphine Roulet*): Grand Hapalémur
- **Université d'Oxford** (*Mohammad Farhadinia et Pr David Macdonald*): Panthère de Perse
- **Projecto Mono Tocon** (*Jan Vermeer*): Ouakari chauve et Titi de San Martin
- **Seychelles White-eye** (*Gérard Rocamora*): Oiseau lunettes des Seychelles
- **Vulture Conservation Foundation** (*José Tavares*): Vautour Percnoptère du Cap Vert
- **Barbary Macaque Awareness and Conservation** (*Sian Waters*): Macaque de Barbarie
- **ANOULAK** (*Camille Coudrat*): Gibbon à joues blanches
- **Association Regards d'Ailleurs** (*Mathilde Chanvin*): Macaque à crête
- **CONAVI** (*Lenin Riquelme*): Paresseux nain

COMMISSION VOLERIES

La réunion 2014 sera accueillie en octobre par le Zoo d'Amnéville. Nous attendons dès à présent vos propositions d'interventions.

COMMISSION CONSERVATION

En 2014, 60 000€ ont été versé par l'AFdPZ à 12 programmes de conservation du monde entier, évalués par la commission. (*Cf encadré*).

COMMISSION CONVENTION COLLECTIVE ET ACCORDS

La commission a permis la signature de l'accord relatif au temps partiel et de l'accord instaurant un régime conventionnel de frais de santé au profit des salariés non cadres.

COMMISSION PÉDAGOGIE

La commission se structure et a mis en place un blog: <http://afdmpz-pedagogie.blogspot.fr/>. La charte pédagogique de l'AFdPZ a été rédigée, elle sera soumise au vote de la prochaine AG.

COMMUNAUTÉS INTERNATIONALES: EAZA

L'AFdPZ sera représentée à l'Annual Conference de l'EAZA du 23 au 27 septembre à Budapest. N'hésitez pas à nous envoyer un mail si vous ne pouvez pas vous y rendre et que vous avez un besoin précis (en termes de compte-rendu ou de contact par exemple).

AMCSTI

L'AFdPZ a été présentée par Mme Christine Morrier lors du congrès annuel de l'AMCSTI le 25 juin dernier à Amiens.

ACTUALITÉ – INFO PRATIQUE

Contact pour le Fichier Loups au Parc Animalier de Sainte Croix: animation@parcsaintecroix.com

**TOTAL VERSÉ
EN 2014: 60 000€**

Crédits : Parc de Merlet



Dans un cadre grandiose face à la chaîne du Mont-Blanc, le parc animalier de Merlet présente 7 espèces de la faune de montagne dans leur milieu naturel. Ancien alpage à 1500 m d'altitude, c'est au hasard des sentiers balisés que l'on rencontre des bouquetins des Alpes, les mouflons dans les falaises rocheuses, les chamois et marmottes dans les pelouses alpines...

Le restaurant "le Balcon de Merlet" est ouvert aux mêmes horaires que le parc, ainsi que la boutique et la salle d'exposition et projection vidéo.

Pour nos amis non francophone, un

site mobile traduit en anglais, italien et espagnol les guide dans la visite sur leur smartphone

Des animations quotidiennes en juillet et aout sont à destination de tout public (Bois et Cornes, La montagne et ses secrets, Les prédateurs, Le gouter des marmottes)

Nombre de salarié: 1 à l'année, 5 en saison estivale

Période d'ouverture: du 1er mai au 30 septembre

Le Jardin des Bêtes

Le parc est situé en région Midi-Pyrénées dans le département de l'Aveyron à 10 kms du chef lieu RODEZ.

Création du parc en 1996 par Anne et Jean-Marie GUY, autodidactes, sur un terrain nu, successivement paysagistes, architectes, maçons, électriciens, plombiers ...au final 4 ha aménagés pour héberger une collection de 200 animaux de la faune sauvage et domestique .

La visite du parc se termine par un spectacle sons et lumières dans un bâtiment de 250 m²: 4 sites de

l'Aveyron sont représentés en pierres de pays, avec des automates montrant les métiers d'autrefois.

Pour le confort des visiteurs ; aires de pique-nique, restauration, buvette, espaces jeux pour les enfants...

Période d'ouverture: du 1 avril au 15 novembre

La fréquentation annuelle est d'environ 35000 visiteurs, le parc emploi 3 salariés permanents et 3 salariés saisonniers.

Parc Animalier des Monts de Guéret

Devenez l'observateur privilégié du plus fascinant des prédateurs...

Situé au cœur de la Forêt de Chabrières, à quelques kilomètres du centre de Guéret, le parc animalier des Monts de Guéret "Les Loups de Chabrières" permet de découvrir une quarantaine d'animaux dans leur milieu naturel. Pour le plaisir des familles, petits et grands tenteront de comprendre l'histoire des relations entre l'homme et le loup. Un lieu unique en Limousin! Au fil d'une agréable balade dans les sous-bois, au cœur d'une nature préservée, laissez-vous guider vers les espaces les plus sauvages. Traversez la haute palissade de bois, approchez-vous silencieusement.

Prenez le temps de scruter, d'écouter et de découvrir le loup. D'un oeil vif et discret, surprenez le loup dans son comportement naturel : des câlins aux coups de dents, de la baignade au nourrissage, de la curiosité à la crainte. Un parcours ombragé, ponctué de quelques points d'observation stratégiques où la confrontation au regard du fascinant prédateur est insoupçonnable. En chemin, comprenez l'histoire des relations homme/loup, caressez les animaux de la mini-ferme, admirez les galliformes. Entrez dans les entrailles du loup et laissez-vous captiver par notre film documentaire sur la vie de Lobo, louveteau né sur le site et qui grandit au fil des 4 saisons.

Zoo du Domaine de Pescheray



Crédits : Domaine de Pescheray

Le zoo du domaine de Pescheray est le seul parc de France à être un atelier d'ESAT (établissement social d'aide par le travail), les soigneurs qui y travaillent sont des personnes handicapées. Notre zoo situé dans un domaine forestier de 90 ha présente des animaux de faune française et européenne, généralement dans de grands espaces.

Pour l'Europe nous partons du grand nord avec les renards polaires et les bœufs musqués pour aller jusqu'à la pointe de Gibraltar avec les magots.

Pour la France nous présentons la faune continentale avec par exemple les ours et les vautours fauves mais aussi les DOM-TOM avec entre autre les makis de Mayotte et les tapirs terrestres. Au final c'est environ 500 animaux d'une centaine d'espèces différentes que vous pouvez venir admirer à Pescheray.

Notre parc présente une éthique forte vis-à-vis de l'humain et vis-à-vis de l'animal, nos magots venant de chez AAP, et nos vautours de centre de soins espagnols.

Parc Polaire

Le PARC POLAIRE : un parc animalier situé en Franche-Comté pour œuvrer à la connaissance et à la protection des espèces sauvages.

En août 2013, le Parc Polaire a obtenu son autorisation d'ouverture d'un établissement d'élevage et de présentation au public à caractère fixe et permanent d'animaux vivants d'espèces non domestiques... , il est naturel de vous le présenter, ce parc animalier existant depuis 2006 avec la présentation de faunes domestiques.

Il y a maintenant 30 ans, Claudia et Gilles MALLOIRE quitte le confort de la vie citadine bisontine pour vivre en pleine nature avec une meute de chiens du Groenland. Quinze années de vie quasi autarcique sans eau courante ni électricité dans une ferme d'alpage dans la région de Mouthe, "la Petite Sibérie française", forgent le couple et font du milieu naturel un compagnon de tous les jours.

Après deux décennies de raids en traîneau à chiens à sillonner avec leurs attelages de nombreuses contrées en France et à l'Etranger, le couple décide de s'investir dans la protection de l'environnement, en particulier de la faune sauvage.

En 2006, Claudia et Gilles créent le Parc Polaire et présentent leur meute de chiens au comportement proche de celui des loups ainsi qu'une harde de rennes ramenée de la région de Kiruna (Suède).

Les visites pédagogiques du parc se déroulent en immersion dans l'espace de vie des animaux. Les discours s'orientent sur les conditions de vie rencontrées par la faune des régions circumpolaires, problèmes engendrés par les effets du réchauffement climatique, amplifiés par l'action humaine sur le milieu naturel.

Situé à 1200 mètres d'altitude dans le Massif du Jura, le Parc Polaire subit

des hivers rigoureux qui peuvent s'étendre sur 6 mois d'enneigement. Avec des pointes de froid allant jusqu'à -31°C (le record étant de -49°C un petit matin, et -35°C pendant 3 semaines en 1982) et des hauteurs de neige avoisinant les 2 mètres (*Ht cumulée de chutes de neige hiver 2012/2013 $\pm 16,20$ mètres*), ce parc porte bien son nom, et se voit naturellement orienté sur la présentation de la faune eurasienne et plus particulièrement de montagne et zones boréales.

La particularité des fondateurs repose sur la proximité qu'ils ont avec leurs animaux, et leur manière de les élever sur le même espace où cohabitent les différentes espèces. Aucun stéréotype n'a été relevé à ce jour au Parc Polaire, les interactions entre espèces enrichissent cet espace, et la présence des visiteurs encadrés par les soigneurs-guides animent les journées. L'homme intègre parfaitement le paysage des animaux et ne génère pas de dérangement autre que celui de susciter la curiosité de certains individus.

Tout est mis en œuvre pour garantir le bien-être des animaux qui vivent en journée dans un enclos de 7 hectares, et le soir venu, un espace de nuit leur est ouvert qu'ils recolonisent en effectuant des galops, ruades, cabrioles et jeux propres à chaque espèce. Les jeunes animaux curieux offrent des scènes spectaculaires, et encouragent les relations entre les différentes espèces.

Les espèces présentes actuellement au Parc Polaire sont les suivantes : chiens du Groenland et bisons bonasus vivant dans des enclos dédiés à l'espèce. Rennes, yacks, tarpans, aurochs, cerfs élaphe, daims, mouflons corses, chamois dans un même espace.

Hors mis la meute de chiens, les bisons européens retrouvent les autres espèces en dehors des heures de visites dans l'enclos de nuit.

Le Parc envisage d'accueillir à partir de 2015 le loup arctique (*Canis lupus arctos*), le renard polaire (*Alopex lagopus*), le cheval de Przewalski (*Equus przewalski*) qui remplacera le tarpan, le renne des forêts (*Rangifer tarendus fennicus*) qui prendra progressivement la place du renne domestique, le blaireau (*Meles meles*), la loutre d'Europe (*Lutra lutra*), le vison d'Europe (*Mustela lutreola*), la martre des pins (*Martes*),

le hérisson d'Europe (*Erinaceus europaeus*), et part la suite, le bœuf musqué (*Ovibos moschatus*) si bien adapté au froid y trouvera également sa place avec l'élan européen (*Alces alces*)...

L'équipe du Parc Polaire est heureuse d'intégrer le monde des parcs zoologiques et souhaite lui apporter sa contribution par ses expériences de terrain.

Les fondateurs
Claudia et Gilles MALLOIRE



Zoo de Labenne

L'heure de la mue a sonné au Zoo de Labenne

Depuis le 27 mars 2012, la passion s'est emparée de cet îlot de nature niché au cœur de la forêt landaise et à deux pas de l'Océan.

Véronique, Damien et leur petit Noé sont désormais les heureux propriétaires de ces 5 hectares de chênes lièges et de pins maritimes. Entourés d'une équipe de 3 personnes motivée et passionnée (2 soigneuses expérimentées, Patricial Arnal, capacitaine et ancienne directrice de zoo), ils sont décidés à transmettre leur flamme et à faire de cet endroit, un lieu de divertissement, d'apprentissage du monde animal et

de prise de conscience de l'importance de la sauvegarde animale et de la biodiversité.

Situé sur la côte sud des Landes, à 10 min de la Côte Basque, le parc animalier existe depuis plus de 15 ans.

Créée par un passionné en 1997, vendue en 2009, le Zoo a été racheté en mars 2012 par Damien Carles, chef d'entreprise de sociétés d'espaces verts et de terrassement, mais avant tout passionné d'animaux depuis sa plus tendre enfance ; ce zoo est la concrétisation d'un projet réfléchi et mûri depuis de nombreuses années.

Le Zoo

Le Zoo présente plus de 200 animaux sauvages (zèbres, wallabies, lémuriers, aras, calaos, maras, coatis, mangoustes jaunes...), 80 animaux domestiques et accueille entre 27 et 29 000 visiteurs par an. De grands enclos arborés et végétalisés (les maki catta disposent d'un enclos de plus de 4000m²), un enclos semi-ouvert chez les wallabies, des allées en sable, des chênes lièges, pins maritimes, eucalyptus pour une balade exotique où se mêlent chants des oiseaux et bruits des vagues...une zone de pique-nique, une aire de jeu en font un espace familial par excellence accueillant toutes les générations.

Un nouveau départ et des projets

Depuis 2012, tout un travail de reconstruction a été entrepris : mise aux normes, réflexion sur la composition du cheptel, amélioration des conditions d'élevage... nouveau

logo, nouveau site internet...carnets pédagogiques...

Déjà des naissances, de nouvelles espèces (ibis, aras, calao) et la « Grande Volière » ; volière en construction qui abritera des oiseaux d'Amérique du Sud (« offrir à nos oiseaux un bel espace de vol »)

Des projets aussi... Toute l'équipe du Zoo de Labenne travaille avec passion, envie et professionnalisme pour le bien-être de ses animaux et a des projets plein la tête : l'aménagement progressif du Zoo en zones géographiques, la construction d'un bâtiment (infirmerie, quarantaine), la participation à des actions de conservation (EEP, soutien financier à des organismes de recherche et de conservation), l'arrivée de nouvelles espèces...

Ils espèrent les réaliser petit à petit, au fil des années, et, avec l'entrée du Zoo au sein de l'AFdPZ le 14 mai dernier, c'est déjà pour eux une belle et grande porte qui vient de s'ouvrir.

Le Sentier des Daims



Fondé en 1992 par Patrick et Marylène LEFEUVRE, le parc animalier du SENTIER DES DAIMS est implanté sur la commune de Frossay, au cœur du pays de Retz, en Loire-Atlantique. Il permet de

passer une journée inoubliable dans un site focalisé sur un thème universel : les contes et légendes. Spectacles, animations, petit train, parcours thématiques, animaux fascinants sont au rendez-vous dans un territoire verdoyant de 33 hectares.

NOS PARCOURS ANIMALIERS

Après une balade en petit train, nos visiteurs s'engagent sur nos parcours

foisonnants de sites enchanteurs (le hameau des nains, le repaire des Trolls, la cascade aux licornes, le village des lutins etc.) agrémentés de décors magnifiques, de moyens scénographiques étonnants et surtout des animaux mythiques de nos forêts, rendant cette visite passionnante. Ces parcours plongent les visiteurs dans deux légendes originales : « La Légende du Sentier des Daims » relatant l'histoire de Gaby, un jeune berger qui, en 1917, avait découvert, en poursuivant un daim sur un sentier, les portes menant au pays des légendes...

et « La Légende de Châteauloups » racontant l'histoire de Madeleine, jeune princesse ayant apprivoisé des loups au cœur du Moyen-âge...

Au-delà des légendes, le SENTIER DES DAIMS demeure pour les passionnés d'animaux, un lieu de découverte de la faune et de la biodiversité de nos forêts. 400 animaux vivent sur les 33 hectares du parc : on peut ainsi observer ceux que l'on croit connaître mais que l'on croise rarement tels que le renard, le grand cerf de nos forêts, les chevreuils, les wapitis, l'élan, les sangliers, les loutres, les rapaces, cigognes et autres oiseaux nocturnes, les ragondins et bien d'autres... L'apothéose de la visite est la rencontre avec le plus mythique d'entre eux : le loup. Deux meutes exceptionnelles lous gris communs d'Europe et lous blancs arctiques veillent sur les ruines de Châteauloups...

UNE APPROCHE ORIGINALE DES ANIMAUX

Nous proposons une approche inédite de nos animaux car les visiteurs peuvent les observer dans l'intimité de leur écosystème et les découvrir à travers le prisme féerique des contes, légendes et superstitions qu'ils ont inspiré aux hommes depuis la nuit des temps. Mis en scène dans des décors, des scénographies et des biotopes originaux, nos animaux de la forêt et nos animaux domestiques deviennent les héros mythiques d'histoires fascinantes.

NOS SPECTACLES

Passer une journée au SENTIER DES DAIMS, c'est également assister à trois grands spectacles, à des animations conviviales et pour les plus petits, à un joli spectacle de marionnettes.

Trois sites (deux en salle, un en extérieur) permettent aux visiteurs de s'installer confortablement et de vivre de grandes aventures légendaires : action, émotion, humour, poésie, mystère, romantisme, effets spéciaux sont aux rendez-vous. Licornes, preux chevalier, princesse, chasseur de loup-garou, mousquetaire, enchanteur ou fée, ils sont tous là pour faire rêver le plus grand nombre.

Ces spectacles sont des créations originales du SENTIER DES DAIMS écrit et mis en scène par Christophe Dagobert, interprétés en direct par la troupe professionnelle de Faérya Concept et avec des musiques originales composées par Christophe Peloil. Jean-Louis Jossic et Jean Chocun, fondateurs du groupe Tri Yann nous ont fait l'honneur d'apporter leur voix. Chevaux, chiens-loups de Saarloss, oiseaux en vol libre, rapaces... de nombreux animaux spécialement dressés pour l'occasion interprètent de véritables rôles dans ces fresques merveilleuses et surprenantes.

Le confort et le bien-être de nos visiteurs sont nos principales motivations. De multiples services sont à leur disposition : boutique, restaurant, snack, aires de pique-niques, chalet, petit train... Note équine est à l'écoute !

Ouvert chaque année de février à novembre.





Crédits : Arthus Boutin

Plaine Africaine au Parc de Thoiry

Les parcs du groupe Thoiry membres de l'AFdPZ:

- **Le Parc et Château de Thoiry (78)**
- **Le Safari de Peaugres (07),**
- **Le Parc et Château du Colombier (12)**

Le Groupe Thoiry est composé de quatre parcs : Le Parc et Château de Thoiry (78), le Safari de Peaugres (07), le Parc et Château du Colombier (12) et la Réserve Biologique des Monts d'Azur (06). Ils font dorénavant tous partie de l'AFdPZ à l'exception de la Réserve Biologique des Monts d'Azur.

Le Parc et Château de Thoiry

Situé dans les Yvelines, à 50 minutes de Paris, le Parc et Château de Thoiry propose aux visiteurs la découverte d'un château construit au milieu du XVI^e siècle ainsi que celle d'un parc animalier peuplé de quelques 152 espèces composé d'une **Réserve Animalière** de 60 hectares, que l'on parcourt en voiture, et d'une **Promenade à Pied** installée dans 95 hectares de jardins. Les visiteurs bénéficient donc de 155 hectares de parc paysager, dont 126 sont classés comme « site pittoresque » et 16 autres comme « monuments et jardins historiques ».

En 2007, les jardins du Parc et Château de Thoiry se sont vus attribués le label « Jardin remarquable ». L'établissement accueille 440 000 visiteurs par an.

Très impliqué dans la conservation des espèces en voie de disparition, le

Parc et Château de Thoiry participe activement à 48 Programmes d'Élevage Européens. Il a également créé en 2009, avec le Safari de Peaugres, le fonds de dotation **Thoiry Peaugres Conservation (TPC)** qui soutient des projets de conservation sur le terrain.

La Réserve Animalière

La **Plaine Africaine** accueille des éléphants, des girafes, des rhinocéros blancs et des hippopotames. Treize autres espèces d'herbivores africains et des autruches partagent également ce territoire : zèbres de Chapman, gnous bleus, cobes à croissant et cobes de Lechwe, springboks, watusis, élands du Cap, hippotragues noirs, dromadaires, phacochères, grands koudous, gnous à queue blanche et sitatungas.

La **Réserve d'Amérique du Nord**, héberge des espèces issues de cette région du globe dont les plus spectaculaires sont, sans conteste, les bisons d'Amérique qui cohabitent avec un groupe d'une vingtaine d'ours baribal. Ces derniers nagent dans les étangs, grimpent aux arbres et creusent leurs terriers comme ils le feraient dans leurs forêts d'origine.

Dans la **Plaine d'Eurasie**, ce sont des bisons d'Europe, des chevaux de Przewalski et des daims que peuvent croiser les visiteurs.

La Promenade à Pied

Elle occupe une grande partie des 95 hectares des jardins du domaine. L'aménagement paysager des enclos des différentes espèces a été conçu pour être au plus proche des conditions naturelles permettant ainsi aux visiteurs de se promener dans une nature préservée où se côtoient plusieurs centaines d'animaux originaires des quatre coins du monde.

Des installations originales permettent de découvrir les différentes espèces sans les perturber. Ainsi, les tigres et les lions peuvent être contemplés « face à face » à l'abri de tunnels de verre semi-enterrés traversant leurs territoires et des passerelles offrent une vue insolite sur les vastes parcs des guépards, des lynx et des panthères des neiges.

Parmi les espèces spectaculaires, le Parc et château de Thoiry présente le plus grand groupe de macaques du Tonkin vivant dans un zoo ainsi qu'un couple de varans de Komodo installé dans un vivarium doté d'un parc extérieur, donnant ainsi à observer le mode de vie de ces fascinants lézards carnivores géants !

Le Parc animalier et Château du Colombier

Situé dans la commune de Salles-la-Source à Mondalzac dans l'Aveyron (12), à 17km de Rodez, le Parc animalier et Château du Colombier se trouve en contrebas du Causse et domine la vallée du Cruou.

Inscrit aux Monuments historiques depuis 1995, il dévoile à ses visiteurs, au cours de visites libres ou guidées, les multiples facettes de la vie au Moyen Âge.

Construit à la fin du XI^e siècle, le **Château du Colombier** connaît de nombreux remaniements au cours des années. Il a été ouvert au public dans les années 80.

L'établissement donne également à visiter un jardin médiéval appelé « Éden » qui présente des plantes répertoriées en Europe entre le V^e et le XV^e siècle.

Restauré en 1990, l'**Éden du Colombier** obtient le label « Jardin remarquable » en 2004 pour sa grande rocaille, son jardin des références, son jardin des curiosités, son tapis des mille-fleurs ou encore pour son verger, ...

Le Parc animalier du Colombier appelé « **Bestiaire médiéval** » présente entre autres animaux des ours, des lions, des singes magots, des rapaces ainsi que des daims et des paons, qui appartiennent tous à des espèces déjà connues au Moyen Âge.

Tunnel des lions au Parc de Thoiry



Crédits : Arthus Boutin

Arche des petites bêtes au Parc de Thoiry



Crédits : Arthus Boutin

Ouverte en 2012, l'**Arche des petites bêtes**, une réalisation unique en France, donne à voir de façon novatrice des amphibiens et des invertébrés révélant ainsi aux visiteurs leur incroyable diversité et l'importance de leur rôle écologique. L'Arche des petites bêtes a également pour objectif d'être un centre d'élevage et de conservation des espèces d'amphibiens et d'invertébrés menacés.



Crédits : Arthus Boutin

**Château du
Colombier**

PLAN DU ZOO PARC DE BEAUVAL

30 hectares de découvertes et d'évasion.



Créé il y a 34 ans, le ZooParc de Beauval est une initiative privée. Aujourd'hui, les visiteurs peuvent profiter de son développement en visitant chaque année de nouvelles espèces animales et en créant des hébergements. Elle emploie jusqu'à 350 salariés en haute saison.

« LES MAÎTRES DES AIRS » : DES PRÉMICES AU PREMIER SPECTACLE.



Le ZooParc de Beauval crée l'événement en 2014 en ouvrant au public un nouvel agrandissement destiné à accueillir, entre autres, le nouveau spectacle d'oiseaux « Les Maîtres des Aairs ».

Un nouvel espace scénique

Depuis l'arrivée du couple de Pandas Géants en 2012, le ZooParc de Beauval a vu sa fréquentation annuelle dépasser le million de visiteurs. Pour que chaque visite soit inoubliable, le ZooParc de Beauval reste attentif à offrir un accès simple aux 30 ha que le visiteur peut arpenter. L'agrandissement du parc va permettre de faciliter la circulation au sein du zoo et offrira à la clientèle une meilleure fluidité d'accès aux différents spectacles.

Cette année, le ZooParc s'agrandit de 3 hectares, qui seront principalement dédiés au nouvel espace scénique des « Maîtres des Aairs ».

Un immense amphithéâtre d'une capacité de **3 000 places assises** fait face à un écrin de verdure. C'est à proximité du nouveau point de restauration « Le Kilimandjaro », situé en amont des gradins, que les visiteurs accèderont à la tribune. L'accès sera libre environ une demi-heure avant chaque spectacle.

Le panorama offert plonge intégralement le visiteur dans un écrin de verdure. Un maximum de nature a été conservé et de nombreuses nouvelles essences ont été plantées.

Ce nouvel espace comptabilise trois grandes zones de travail :

« La cour des rapaces »

Comme son nom l'évoque c'est un espace réservé aux rapaces. Si l'on se place en tant que visiteur, elle est attenante à la gauche de l'amphithéâtre afin de faciliter le passage des fauconniers et le transfert des oiseaux.

La cour des rapaces se compose de nombreuses volières (de vie et de lâcher), d'alignements de blocs et d'un local de travail.

« Le bois »

Cette zone se trouve dans le bois face à l'amphithéâtre. De grandes volières de vie avec sas de lâcher hébergent une grande diversité d'espèces (marabouts, serpentaires, pélicans, cigognes, ibis ...) et les grands rapaces (gros aigles et gros vautours).

Un mât d'une trentaine de mètres de haut équipé de nombreuses boîtes de lâcher automatisées permettent d'emmener les grands planeurs directement à une hauteur convenable pour que le public apprécie leur vol.

« L'amphithéâtre »

Le dessous de l'amphithéâtre offre une immense zone vierge qui sera aménagée principalement pour de nouvelles espèces qui rejoindront le spectacle d'ici quelques mois. Un accès extérieur permettra aux oiseaux de profiter du dehors.

Cet espace permettra aussi d'hiverner dans d'excellentes conditions des espèces sensibles au froid.

Des vestiaires et une salle de pause sont à la disposition des salariés.

« Les Maîtres des Airs » et ses acteurs

C'est dans une des plus belles aires scéniques dédiées aux spectacles d'oiseaux qu'est présenté le spectacle « Les Maîtres des Airs ». C'est avec beaucoup de passion que nous offrons

au public une grande diversité d'espèces d'oiseaux avec des groupes d'animaux conséquents. Les rapaces, qui volaient jusqu'alors au spectacle ont été rejoints par des échassiers de toutes espèces, des pélicans, des ibis, ...

La première présentation au public a eu lieu le 12 avril 2014. Ensuite, les spectacles ont lieu quotidiennement jusqu'au 11 novembre 2014.

Chaque spectacle dure environ une demi-heure. Le nombre de spectacles quotidien est fixé en fonction de l'affluence. Cela varie de 1 à 4.

Une animatrice de l'équipe pédagogique commente en direct chaque spectacle. Son discours donne des informations aux visiteurs sur les espèces, leur biologie, etc et a aussi vocation de sensibiliser à la préservation des espèces et des milieux.

Les acteurs

Dans cet écrin de nature, les acteurs sont les oiseaux. Pour cette première année, ils sont plus de 200 par spectacle pour 42 espèces différentes.

Une partie d'entre eux sont déjà des habitués des grands shows puisqu'ils prenaient part au spectacle déjà en place. Ce dernier étant réputé pour la diversité des espèces qu'il présente, en voici une liste non exhaustive :

Petits rapaces : buse variable, buse de Harris, buse roussâtre, buse augure, buses royales, buse féroce, caracara huppé, milans noirs, milans de brahme ...

Aigles : aigle huppard, aigle ravisseur, aigle bateleur, aigle des steppes, aigle impérial, pygargue vocifère, pygargue à tête blanche, pygargue à queue blanche, pygargue de Steller, bleu du Chili ...

Vautours : condor des Andes, vautour fauve, vautour aurore, vautour de l'Himalaya, vautour palmiste, vautour néophron ...

C'est sur une très importante diversité d'espèces que « Les maîtres des Airs » est conçu. Participent donc au spectacle : des pélicans, plusieurs espèces de grues, des marabouts d'Afrique, des cigognes blanches, des ibis, etc

L'équipe

Lors de chaque spectacle une équipe de 8 personnes minimum est nécessaire pour ouvrir, fermer et rythmer ce magnifique ballet. Notre équipe complète compte donc une douzaine de personnes. Trois nouveaux saisonniers ont rejoint l'équipe déjà en place.

Chaque membre de l'équipe spectacle a déjà une expérience avec les rapaces. Mais pour la plupart d'entre eux, c'est une belle découverte en ce qui concerne le travail des nouvelles espèces. C'est pour cela que nous prenons le temps de formation pour chacun en début de saison afin qu'il soit à l'aise avec un maximum d'espèces.

Pour préparer au mieux ce nouveau spectacle, une équipe a été constituée dès le mois de juillet 2013. C'est ainsi, que j'ai rejoint l'équipe du ZooParc de Beauval afin d'aider à la conception du spectacle et travailler les oiseaux en visant ces nouveaux objectifs.

nécessaires. Ma mission au ZooParc de Beauval, est d'aider à la conception du spectacle et à préparer les oiseaux des nouvelles espèces selon les objectifs prévus pour le spectacle « les maîtres des airs ».

C'est un peu plus de 130 oiseaux de 18 espèces différentes que j'ai eu la chance d'éduquer pour ce nouveau spectacle.

Les oiseaux destinés au spectacle ont été élevés à la main, principalement à la nursery du zoo, ce qui a déjà permis de familiariser l'oiseau à la présence humaine et de créer un premier lien : c'est ce que l'on nomme phase d'imprégnation. L'oisillon quitte la nursery une fois sevré et lorsque toutes ses plumes de vol ont achevé leur croissance. C'est à partir de ce moment que j'accueille les jeunes oiseaux afin de commencer leur éducation...

Pour les oiseaux bien confiants avec l'humain notre travail est de consolider ce lien. Pour d'autres, moins habitués à la présence humaine, l'imprégnation est plus longue. Il faut davantage de patience et de temps mais le résultat doit toujours être positif.

J'ai commencé l'imprégnation et les entraînements des premiers oiseaux mi-juillet 2013. L'entraînement des oiseaux ou « training » se fait d'abord de manière individuelle pour chaque espèce. Ma méthode éducative se dissocie en trois phases : 1- créer un fort lien de confiance avec l'oiseau, 2- lui enseigner les bases et 3- lui apprendre le travail qu'il devra réaliser en spectacle.

Dans un premier temps, je passe un maximum de temps avec eux dans le but de créer et asseoir un lien de confiance entre eux et moi. Pour cette étape cruciale je travaille de manière « homéopathique », c'est-à-dire que je privilégie le nombre de séances plutôt que la longueur des séances.

Crédits : ZooParc de Beauval



Des mois de préparation

Pour préparer les oiseaux à un spectacle aussi grandiose, des mois de préparation et d'entraînement sont

Dans un second temps, une fois que je considère que la confiance est établie entre l'oiseau et moi, je commence à lui enseigner des exercices basiques tel que manger sur le gant de fauconnerie pour les rapaces ou dans la main pour les autres espèces, poser peu à peu de la distance entre l'oiseau et moi et l'habituer à revenir vers moi sur un modèle de demande (son, geste ...).

Un des premiers training réalisé pour chaque individu est la pesée, qui est une des bases pour un suivi rigoureux de l'animal.

Par la suite, les sessions de training sont très variées puisque nous rentrons dans la phase de « spécialisation » soit la troisième phase. C'est à partir de là que nous apprenons à l'oiseau ce qu'il devra reproduire en spectacle. La majeure partie des nouvelles espèces auront à voler au-dessus de la tribune et de l'espace scénique(pélicans, cigognes, ibis, grues, etc.) en groupes et mélangés à d'autres espèces. Je commence donc à les habituer à voler en petits groupes de la même espèce, puis en groupes plus importants avant de pouvoir passer à la phase ultime : voler avec des oiseaux bien différents.

Mais d'autres espèces comme les faucons, les milans, les serpentaires ou les cariamas ont eu des trainings bien spécifiques puisqu'on leur demande de reproduire sur demande leur mode de chasse naturel : poursuivre un leurre pour le faucon, saisir des appâts en plein vol pour les milans, taper d'un coup de patte un serpent fictif pour le serpentaire ou bien attraper un lézard fictif avec le bec et le jeter au sol pour le cariamas.

Chaque individu et chaque espèce a un rythme et une méthode d'apprentissage qui lui est propre et qu'il est fondamental de respecter pour mener à bien notre objectif.

Le jour J

Nous savons que le temps consacré aux entrainements sur le site et dans un réel contexte de spectacle (sur site libre de tout engin, avec sonorisation et commentaires, avec enchainement des tableaux ...) se compte en jours, moins d'une semaine. Il nous a donc fallu utiliser chaque minute à bon escient.

Après quelques jours de répétitions générales. La première représentation au public a été donnée le samedi 12 avril 2012 à 15h.

C'est avec beaucoup d'émotions et de passion que nous avons présenté l'aboutissement de 10 mois de travail.

Entre objectifs et avenir

La création et la mise en place d'un spectacle d'une telle envergure est toujours un challenge excitant et passionnant où il faut donner le meilleur de soi, faire preuve de créativité et d'audace.

« Les maîtres des Airs » s'inscrit dans une démarche novatrice de par la diversité et l'importance des groupes d'oiseaux présentés mais aussi de par une parfaite harmonie entre les oiseaux volant en totale liberté, les visiteurs et l'écrin de nature dans lequel le spectacle va se dérouler.

Notre volonté d'évolution va se poursuivre au cours des mois et des années qui vont suivre l'ouverture de ce spectacle afin de ravir le spectateur au-delà de ses espérances.

Amandine Diot

Responsable adjointe du spectacle d'oiseaux - ZooParc de Beauval

amandine.diot@gmail.com



Crédits : ZooParc de Beauval



Crédits : ZooParc de Beauval

Week-end de la biodiversité à la Vallée des Singes

Crédits : La Vallée des Singes



Stand du Conservatoire pour la Protection des Primates

Pour le week-end du 14 juillet (les 12, 13, 14 et 15 juillet), le Conservatoire pour la Protection des Primates (association de la Vallée des Singes) a organisé un week-end événementiel autour du thème de la Biodiversité.

l'occasion ont permis aux visiteurs d'apprendre tout en s'amusant.

Quel est le singe le plus bruyant ? Quel est le plus gros ? Comment appelle-t-on la cime des arbres dans la forêt ? Autant de questions auxquelles ils ont répondu en jouant.

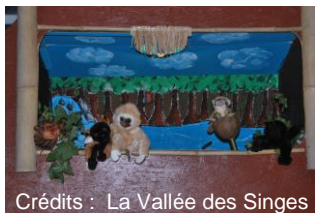
Cette biodiversité a été abordée sous différents angles : la biodiversité mondiale avec les primates du site mais également la biodiversité locale du parc.

Des **expositions** ont également été mises en place pour informer sur le rôle que joue la biodiversité sur notre planète, et notre rôle à nous dans sa protection.

Afin de sensibiliser sur la biodiversité mondiale, de **nombreuses activités** ont été proposées aux visiteurs du site : maquillages, chamboule-tout (afin de détruire les dangers qui menacent les forêts), pêche aux canards, jeu du capucin (afin de comparer la dextérité de nos capucins et celle de nos visiteurs)...

Un **petit théâtre de marionnettes** interprétées par les soigneurs a abordé le thème de la diversité des marquages chez les singes comme l'odeur ou le chant territorial. Un petit ouistiti pygmée, parti en voyage sur les canaux de la Vallée des Singes essaie de percer le mystère du bruit qui le réveille chaque matin.

Des **panneaux interactifs** créés pour



Crédits : La Vallée des Singes

Les stars de notre petit théâtre de marionnettes, acteurs de la sensibilisation

Mais protéger les singes ne suffit pas.

La biodiversité locale, cette biodiversité qui nous entoure tous les jours (les oiseaux, les insectes, les plantes) est aussi en danger de par nos pratiques quotidiennes.

La Vallée des Singes, **certifiée par la norme ISO14001**, met désormais en avant la faune et la flore présentes sur son site depuis sa création.

Pour rappel, le réseau de canaux délimitant les îles de nos pensionnaires est complètement artificiel et aucun point d'eau n'était présent sur le site avant la création du parc. En créant ce réseau fluvial, un nouvel environnement a été créé, plus riche que celui présent à l'origine.

Plus de 60 espèces d'oiseaux ont pu être recensées et un prochain recensement de la faune et de la flore devrait voir le jour d'ici à l'année prochaine.

Au cours du week-end de la biodiversité, par le biais d'une exposition, les visiteurs ont donc découvert ce petit monde qui les entoure et que l'on oublie parfois d'observer tellement il fait partie de notre quotidien.

Et pour sensibiliser encore plus nos visiteurs, nous avons pu compter sur la présence de la SFO (Société Française d'Orchidophilie) qui est venue nous présenter les nombreuses espèces d'orchidées présentes dans le Poitou-Charentes et surtout celles présentes sur le site de la Vallée des Singes.

En effet, après un premier recensement cette association a déjà découvert 5 espèces d'orchidées sauvages sur le parc !

Encore une fois, le but premier de ce genre de manifestation est de sensibiliser.

Et par la sensibilisation on aide à la protection.

Beaucoup de nos visiteurs vont à présent se pencher un peu plus sur le petit monde qui les entoure et par des gestes simples appris au cours de jeux, prendre un peu plus soin de leur environnement proche ou moins proche...

Ce week-end a permis de récolter également des dons par le biais de collectes au cours des différents activités proposées et par la vente de produits péruviens et congolais vendus sur notre stand du Conservatoire pour la Protection des Primates.

Ce week-end évènementiel a tout de même permis **de récolter près de 1700 euros pour la conservation.**

Cet argent sera entièrement reversé à la douzaine de projets de conservation que finance le Conservatoire pour la Protection des Primates.

Un autre week-end évènementiel est prévu pour **le week-end du 15 août** et qui aura cette fois-ci pour thème les projets soutenus par le Conservatoire pour la Protection des Primates.

Seront mis à l'honneur les 2 projets phares de l'association : le projet Mbou Mon Tour qui œuvre à la protection des Bonobos et le projet Titi initié et financé par le Conservatoire.

En espérant pouvoir à nouveau récolter les fonds nécessaires pour la conservation de ces animaux menacés.

Magaly BOUYER
Responsable Pédagogie



Exemple de panneau pédagogique sur la biodiversité locale



Mapenzi, Rhinocéros blanc

30 ans ! Zoo de La Boissière du Doré

Le 27 juin dernier, Sébastien LAURENT a fêté les 30 ans du Zoo de la Boissière-du-Doré, entouré de son équipe, ses proches et des élus locaux. Petit historique rapide sur ce parc familial.

Ouvert depuis le 1^{er} juillet 1984 sous l'impulsion de Dany et Monique Laurent, ce zoo s'est considérablement développé. 1989 est une année phare, avec l'arrivée d'un couple d'orang-outans : Manis et le célèbre Major, qui feront rapidement parlé d'eux avec la naissance de Flora le 3 juillet 1990, premier orang-outan élevé par sa mère en France. Cette même année, le Zoo de la Boissière se démarque en aménageant des espaces de semi-liberté pour les primates. L'intégration du parc dans les Programmes d'Élevage Européens en 1994 marque un tournant décisif, confirmé en 1996 par l'adhésion à l'EAZA. Le parc souhaite alors s'investir dans la reproduction d'espèces particulièrement menacées : tamarins lions à têtes

dorées, panthères nébuleuses (première portée en 2009), lions d'Asie (premières naissances en France en 2002). Depuis, tout s'est rapidement enchaîné avec l'arrivée des gorilles en 2002, l'aménagement des deux plaines africaines en 2004 et 2008, la création d'une volière sud-américaine en 2010 et la mise en place du spectacle d'oiseaux en 2012. 2013 inscrit le parc dans une démarche environnementale avec la mise en place d'un SME.

Aujourd'hui le parc abrite **plus de 700 animaux (dont 43 espèces en EEP ou en ESB) sur près de 20 hectares**. 2014 a démarré sous une bonne étoile avec la naissance de Mapenzi, premier rhinocéros blanc né au parc, suivi de l'arrivée d'un couple de panthères des neiges et d'un couple de tapirs malais. Le parc peut également être fier de **l'obtention du Label Qualité Tourisme et de la Certification ISO14001**, ainsi que des nombreuses naissances déjà enregistrées cette année.
Perrine Marotel

Crédits : Philippe Jarno



Discours pour les 30 ans

RÉSERVE DE LA HAUTE-TOUCHE



Crédits : Réserve de la Haute-Touche

Réintroduction de cistudes en Savoie

Le 22 mai dernier, 62 cistudes d'Europe (*Emys o. orbicularis*), élevées à la Réserve de la Haute Touche, ont été relâchées en Savoie, dans deux sites de marais bordant le lac du Bourget. La cistude est, avec l'émyde lépreuse, la seule tortue d'eau douce française. Ce programme de réintroduction est mené en collaboration avec le Conservatoire des Espaces Naturels de Savoie, dans le cadre du Plan National D'Action (PNA) et piloté par la DREAL Rhône Alpes, sous l'égide du Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie.

Disparue de Savoie depuis le XIX^e siècle : en Savoie, l'espèce avait

disparu depuis la fin du XIX^e siècle. Une population de 35 individus adultes, prélevés en Brenne, a été réintroduite en 2000 au sud du lac du Bourget. En 2009, un deuxième noyau de 24 tortues juvéniles, issu de pontes prélevées en milieu naturel, a été relâché au nord du lac. A terme, le projet a pour ambition la connexion des populations savoyardes aux populations de l'Isère, via le bassin versant du Rhône.

Création de l'élevage conservatoire : ces premières réintroductions ont permis de vérifier la capacité d'adaptation et de reproduction de l'espèce dans les zones de lâchés. Impliquée dans ce projet depuis sa mise en place,

la Réserve de la Haute Touche a créé en 2008 une nurserie et des bassins d'élevage, dans l'objectif d'optimiser l'élevage des cistudes présentes au parc et de répondre ainsi aux besoins du programme en évitant les prélèvements en milieu naturel. Les jeunes tortues sont élevées en milieu protégé pendant les quatre à cinq premières années de leur vie. Ceci permet aux cistudes d'atteindre une taille suffisante pour résister à la majorité de leurs prédateurs et ainsi, optimiser les chances de survie et d'expansion des populations réintroduites.



Jeunes
cistudes

Crédits : Réserve de la Haute-Touche

Paris, le parc de Sainte Croix et la Réserve de la Haute touche échangent savoir-faire et animaux dans l'objectif de constituer des groupes reproducteurs qui produisent l'important effectif nécessaire au succès des deux programmes français actuellement en cours : l'un au lac du Bourget en Savoie, le second en Petite Camargue alsacienne

Un premier bilan encourageant : les 28 individus relâchés en 2013 (issus des élevages de Zoodyssée et de la Haute Touche) ont été rejoints cette année par ce nouveau groupe d'une soixantaine d'individus. Grâce aux lâchers initiaux, à nos élevages conservatoires et aux premières naissances en milieu naturel, la population savoyarde compte aujourd'hui entre 150 et 200 individus. Au fil des ans, elle sera progressivement renforcée, gage, au-delà du seul enjeu de réintroduction d'une espèce disparue, de la prise en compte et de la préservation de la biodiversité des milieux humides, dont la cistude représente le sympathique symbole.

Une collaboration des parcs zoologiques : plusieurs parcs zoologiques, membres de l'Association Française des Parcs Zoologiques (AFdPZ) se coordonnent pour permettre la réalisation des programmes de réintroduction dans l'est de la France : la Ferme aux crocodiles, Zoodyssée, le Parc de Branféré, le Zoo de Mulhouse, le Parc Zoologique de

Pour plus d'informations:

RESERVE DE LA HAUTE-TOUCHE
36290 Obterre Tél : 02.54.02.20.40

www.haute-touche.mnhn.fr

Contacts presse:

Réserve de la Haute-Touche : Sylvie
CHAMPION : 02.54.02.20.56 /
champion@mnhn.fr

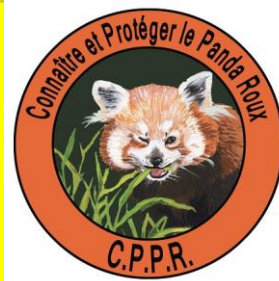
Muséum national d'Histoire naturelle :
Cécile BRISSAUD : 01.40.79.80.75 /
brissaud@mnhn.fr



Lac du Bourget

Crédits : Réserve de la Haute-Touche

Connaître et Protéger le Panda Roux : Présentation du CPPR



Suite à des échanges sur le forum de l'AFSA, deux soigneuses animalières ont décidé de **créer une association ayant pour but de faire connaître le panda roux et de récolter des fonds pour des organisations œuvrant à sa protection, sur le terrain.**

Pourquoi le panda roux ?

En France, lorsque vous évoquez le panda, les gens pensent au gros ours noir et blanc. Ils ne connaissent pas cet animal au pelage roux. Pourtant, le petit panda est l'une des premières espèces animales pour lesquelles un Programme d'Élevage Européen a été créé.

Le CPPR, c'est quoi ?

Aujourd'hui, pour toucher un maximum de personnes, il nous a paru évident d'utiliser Internet comme outil principal de communication. Nous avons donc créé un site (<http://cpr.asso-web.com>) pour diffuser des informations (articles, contes ,quizz...) Nous avons également ouvert une page Facebook où nous publions les actualités du CPPR ainsi que diverses informations concernant les pandas roux (<https://www.facebook.com/connaîtreetprotégerlepandaroux?ref=hl>).

Nous sommes aussi en train de développer un projet pédagogique, avec la création d'ateliers, de panneaux, ainsi que la mise en place, en France, de la « Journée Internationale du Panda Roux ».

Enfin, depuis juin dernier, nous sommes devenu une association loi 1901 pour pouvoir récolter des fonds, pour les reverser à des programmes

de conservation ou associations comme le RPN ou LACCOS.

Le CPPR, c'est qui ?

Si notre premier public visé est le monde des parcs zoologiques (car c'est grâce à eux que nous sensibiliserons un maximum de personnes), nous proposons des activités abordables par un large public, notamment en ce qui concerne notre projet pédagogique. Nous souhaitons mettre à la disposition de toute institution recevant du public des outils clairs et faciles à utiliser.

Quelques exemples d'actions possibles

Dans les parcs présentant des pandas roux, vous pouvez nous aider à passer le mot notamment au moment des animations / nourrissages, en mentionnant le nom de notre association ou d'autres organismes comme le RPN ou LACCOS, pour donner envie aux gens d'en savoir plus. Nous travaillons également à la réalisation de panneaux de sensibilisation, qui pourraient être installés n'importe où !

Enfin, vous pouvez vous aussi participer à une « Journée Internationale du Panda Roux », pour nous aider à passer le mot et récolter des fonds. Pour plus d'informations sur cette journée, n'hésitez pas à nous contacter ou vous rendre sur notre site !

Hélène Allaire



Une approche ludique de la conservation au Zoo de Maubeuge afin de sensibiliser le plus grand nombre. Retour sur une année 2013 riche en matière de conservation au zoo de Maubeuge.

Tout d'abord, le fonds de conservation – créé en 2012 suite au souhait d'alimenter des associations ou structures autres que l'ASGN, seule bénéficiaire des 0,10 € jusqu'à présent - a permis d'acter au mois de juin une nouvelle répartition des fonds. Ainsi, même si le zoo de Maubeuge continue à **soutenir l'ASGN** – son programme de conservation « de cœur » -, **l'EAZA, pour sa dernière campagne de sensibilisation, et le fonds spécialement dédié à la conservation au sein de l'AFDpz** ont eux aussi bénéficié de dons du zoo de Maubeuge.

Mais surtout, plusieurs événements ayant trait à la conservation se sont multipliés au sein du zoo au cours de cette saison.

Ainsi, **le 6 juillet 2013**, à l'instar de la journée des grands singes organisée en 2012, le zoo de Maubeuge a souhaité inviter le grand public à partir à la **découverte de 5 grands programmes de conservation** : la

campagne EAZA 2013 en Asie du Sud Est, l'AFDpz et plus particulièrement la Vulture Conservation Foundation, l'ASGN, Chaparri et Kalaweit. Des stands dédiés étaient installés à proximité d'enclos d'espèces concernées par ces programmes et animés par des soigneurs, qui disposaient d'affiches et de panneaux pour expliquer les actions menées. Un questionnaire – conçu spécialement pour l'occasion - adapté à l'âge des enfants était disponible à l'entrée du zoo. La recherche des réponses s'est finalement transformée pour les petits comme pour les parents en véritable chasse au trésor. L'occasion alors de présenter le message la conservation sous un autre visage : plus ludique et amusant. Avec des questions aussi diverses que : « Quel animal est représenté sur le logo de l'AFDpz ? » ou bien « Où se situe la réserve Chaparri ? » chacun s'est pris au jeu ! Toute la famille pouvait également profiter de cette journée pour faire ses courses au petit supermarché aménagé pour l'occasion dans le zoo : à la sortie,

Animations déambulatoires de la fête de la girafe



Parc Zoologique de Maubeuge

un petit cadeau était offert aux familles ayant fait leurs courses sans huile de palme ! Et celles qui n'avaient pas réussi avaient bien entendu le droit de recommencer avec l'aide d'un volontaire.

À cette occasion, un concours d'illustration sur le thème des éléphants d'Asie avait également été organisé : ce fut une réussite puisque près de 200 dessins ont été envoyés au zoo. Une magnifique exposition de ces derniers a d'ailleurs été réalisée.

Une nouvelle journée de la conservation a eu lieu au zoo de Maubeuge en juin 2014.

Autre temps fort de la saison, **le 13 septembre**, 3 ans après la première édition, une **nouvelle fête de la girafe** était organisée au zoo. La programmation de cette deuxième édition a emmené le public vers les terres ancestrales et légendaires du Mali : initiation à la musique africaine, artisanat malien, conte ... Outre cette rencontre avec la culture malienne, petits et grands ont pu (re)découvrir avec émerveillement le zoo sous une autre facette *via* une visite nocturne.

Scène du film d'animation projeté lors de la fête de la girafe



Crédits : Parc Zoologique de Maubeuge

Moment phare de la soirée : la projection sur la muraille Vauban, au dessus des hippopotames, du conte créé pour l'occasion : « Mali M'Bifè », accompagné en direct par le conservatoire de Maubeuge. Une manière originale de sensibiliser le public aux dangers que courent les hippopotames à l'état naturel (chasse, braconnage, mauvaise réputation ...).

Enfin, **le 13 octobre** dernier, Chaneé nous a fait l'immense honneur de venir présenter son action et celle de **Kalaweit** en Indonésie. Là encore, comme lors de la journée de la journée de la conservation, le zoo de Maubeuge a souhaité rendre les choses ludiques : un atelier créatif permettait aux enfants de confectionner leur propre gibbon en feutrine, une dégustation de brioche et de pâte à tartiner sans huile de palme était offerte aux enfants : la meilleure manière de prouver que l'on peut se régaler sans se sentir responsable de la destruction de la forêt primaire d'Indonésie.

Allier pédagogie, conservation et jeu, c'est tout à fait possible et c'est même la meilleure manière d'amener le public à réfléchir sur son rapport au monde et à l'environnement.

Zoo de Maubeuge

Crédits : Parc Zoologique de Maubeuge



Gibbons en feutrine
Journée Kalaweit



Campagne WAZA pour la décennie de la biodiversité

La biodiversité c'est nous



Nous sommes tous liés

Nous faisons tous partie de cet extraordinaire monde du vivant dans lequel des millions d'espèces de plantes et d'animaux vivent en interaction.

On appelle cela la « biodiversité ».

Mais nos écosystèmes perdent peu à peu de leur richesse, mettant notre planète, ainsi que tous ses habitants, en péril.

Vous pouvez contribuer à améliorer la situation grâce à vos actions quotidiennes et faire ainsi de notre planète un monde meilleur.

Où allez-vous faire aujourd'hui ?

La Biodiversité, c'est Nous.

Téléchargez l'application « Biodiversity in Us » et découvrez comment vous pouvez agir dès à présent.



Projet de la WAZA pour sensibiliser et inciter les gens à agir pour préserver la biodiversité

Le 13 mai la WAZA (World Association of Zoos and Aquariums) a lancé le projet « **La Biodiversité c'est nous** » en soutien de la Décennie de la biodiversité (2011-2020) des Nations Unies et l'a présenté à l'assemblée générale extraordinaire de l'AFdPZ le 15 mai. Cet ambitieux projet, créé par la WAZA, facilite la sensibilisation du grand public sur la biodiversité en créant un ensemble d'outils modernes qui sont adaptables aux besoins des membres (actuellement les outils sont disponibles en cinq langues).

L'objectif est de renforcer la capacité des membres à communiquer sur leur rôle et efforts de conservation en leur

donnant la possibilité d'utiliser des messages unifiés et des outils de communication moderne utilisés à l'échelle mondiale. Ce projet comprend aussi la première évaluation mondiale des visiteurs des zoos et aquariums et de leur compréhension de la biodiversité ainsi que leurs connaissances des actions pour aider à protéger la biodiversité.

Affiches

Six affiches différentes ont été créées, reliant de façon ludique les visiteurs avec des espèces différentes. Ces affiches attrayantes sont flexibles et peuvent être adaptés avec un logo, soit de l'institution elle-même, si vous êtes membre de WAZA, ou avec le logo de l'AFdPZ si vous ne l'êtes pas. Les liens aux autres outils du projet sont également promus.

Biodiversity is
US



Applications smartphone ou tablette

Une application pour smartphone (ou téléphone intelligent) ou tablette a été mise à la disposition gratuitement de tous les utilisateurs de smartphone en cinq langues. L'Application, créé avec le soutien, entre autres, de l'équipe de la Liste rouge de l'UICN et de divers groupes de spécialistes des espèces, permet aux utilisateurs découvrir environ quatre cents différentes espèces animales ainsi que de **découvrir 365 actions pour préserver la biodiversité, une pour chaque jour de l'année**. L'application contient aussi différents jeux testant les connaissances sur la biodiversité. En savoir plus sur cette application sur cette [vidéo](#) <https://www.youtube.com/watch?v=hBJ21PYKipA> et télécharger-la vous-même en recherchant « Biodiversity is Us » (La biodiversité c'est nous) sur les téléphones Android et iPhone.

Vidéos

Trois films pédagogiques, qui peuvent être vus sur notre chaîne YouTube, ont été créés et sont disponibles dans toutes les langues du projet. La vidéo de 30 secondes est plutôt une annonce, celle de trois minutes annonce la campagne et celle de 13 minutes a pour but d'être la plus pédagogique avec une utilisation prévue pour des journées éducatives et pour des écoles. <http://www.youtube.com/BioDiversityUsWAZA/>

Média Sociaux

Les médias sociaux se concentrent sur des messages positifs, la participation et le dialogue avec les fans visant à inspirer les gens à agir et à partager dans leur propre réseau le contenu que nous fournissons. La campagne de médias sociaux « la biodiversité c'est nous » met aussi la communauté des zoos et aquarium en avant et

donc soutient les campagnes existantes de membres de WAZA et de la communauté des zoos et aquariums. Facebook a été choisi pour son attrait mondial www.facebook.com/BioDiversityIsUs tandis que Twitter [@BioDivUs](https://twitter.com/BioDivUs) a été choisi pour son contenu plus mature et pour créer un dialogue plus approfondi. Joignez-vous à nous en ligne et partagez votre propre contenu!

Enquête

Ce projet comprend également une évaluation globale des visiteurs dans les zoos et aquariums de leur compréhension de la biodiversité et leurs connaissances des actions pour aider à protéger la biodiversité. Le sondage a démontré l'impact positif des visites aux zoos et aquariums pour les visiteurs en termes de leur compréhension sur la biodiversité ainsi que des mesures qu'ils peuvent prendre pour préserver la biodiversité. Pour en savoir plus sur l'enquête et télécharger le rapport s'il vous plaît visitez (en anglais uniquement) <http://www.waza.org/en/site/conservation/un-decade-on-biodiversity/visitor-survey>

Qui peut utiliser les outils ?

Les outils du projet «la biodiversité c'est nous » sont disponibles à tous les membres de la WAZA, à la fois les membres institutionnels ainsi que les associations nationales et régionales. C'est-à-dire que les zoos et aquariums membres de la WAZA peuvent contacter la WAZA directement pour créer les outils avec leurs propres logo et **ceux qui ne le sont pas peuvent avoir les outils avec le logo de l'AFdPZ**.

Si vous souhaitez en savoir plus ou si vous souhaitez collaborer avec nous s'il vous plaît écrivez soit à la WAZA biodiversity.decade@waza.org soit directement à l'AFdPZ.

Tiago Pinto Pereira

AGENDA...

- ✦ 23/09/14 - 27/09/14 EAZA Annual Conference
Budapest Zoo, Hongrie
<http://www.eaza2014.com/>
- ✦ 07/10/14 - 08/10/14 Réunion Annuelle des Voleries
Zoo d'Amnéville
- ✦ 02/11/14 - 06/11/14 WAZA Annual Conference
New Delhi, Inde
- ✦ 16/11/14 - 22/11/14 Forum de conservation de l'AFdPZ
Zoo de Guadeloupe
- ✦ 21/01/15 - 23/01/15 Colloque AFdPZ sur les outils de
gestion des populations
ZooParc de Beauval
- ✦ 22/01/15 - 25/01/15 8th European Zoo Nutrition
Conference 2015
Royal Burgers Zoo, Pays-Bas
<http://www.eaza.net/activities/Pages/Nutrition.aspx>
- ✦ Mars 2015 **AG de l'AFdPZ**



www.afdpz.org

